

ÉDITION SAVANTE ET HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Aurélien BERRA (Paris-Ouest & Anhima)

Séminaire bimensuel
du 9 novembre 2011 au 6 juin 2012, le **mercredi de 18 h à 20 h**
à l'**Institut national d'histoire de l'art**, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Walter Benjamin

L'édition savante vise la mise à disposition d'un corpus en vue de son étude. Les problèmes et les promesses de la réinvention des pratiques dans un environnement numérique rendent fondamentale une réflexion sur le devenir de la philologie. En alternance, trois cycles de quatre séances associent l'exploration des propositions actuelles à une perspective historique.

- ASPECTS de l'édition savante par des moyens numériques (analyse d'un corpus d'éditions électroniques) : navigation, comparaison, visualisation, interaction.
- Atelier de LECTURE de textes majeurs des *digital humanities* : hypertexte ; informatique et humanités ; édition numérique.
- SITUATION de l'édition savante numérique en France : maniement des textes ; exploitation des bases de données ; vecteurs des échanges dans la communauté ; institutions.

9 novembre 2011	1	ASPECTS 1	Naviguer dans les éditions
23 novembre 2011	2	LECTURE 1	Hypertexte : T. Nelson, E. Barrett, J. Bolter, G. Landow
14 décembre 2011	3	SITUATION 1	Textes numériques : l'encodage, pratique savante ?
11 janvier 2012	4	ASPECTS 2	Comparer les textes
25 janvier 2012	5	LECTURE 2	Informatique et humanités : W. McCarty
8 février 2012	6	SITUATION 2	Bases de données
14 mars 2012	7	ASPECTS 3	Visualiser les textes
28 mars 2012	8	LECTURE 3	Édition numérique : J. McGann
11 avril 2012	9	SITUATION 3	Communauté : revues, listes et réseaux sociaux
9 mai 2012	10	ASPECTS 4	Interagir avec les éditions
23 mai 2012	11	LECTURE 4	Édition numérique : P. Shillingsburg
6 juin 2012	12	SITUATION 4	Centres et institutions

Toutes les personnes intéressées sont bienvenues, quels que soient leur spécialité, leur statut et leur pratique de ces technologies toujours nouvelles. Ce séminaire de recherche est conçu comme un lieu de partage non seulement des connaissances, mais aussi des expériences et des questions.

Le carnet de recherche en ligne *Philologie à venir* accompagne les conférences.
<http://philologia.hypotheses.org>